

## FESTIVAL DE LA CANCIÓN “BOYACÁ RADIO”

1. **PRESENTACIÓN:** El festival de la canción nació en el año 1984 en la emisora Radio Única de la Corporación Radial Colombiana y se realizó durante los años 1985, 1986, 1987, 1990, 1991, 1992 y 1993. Los participantes fueron para esa época estudiantes de diferentes colegios de la ciudad y personas adultas de la comunidad tunjana y de otras poblaciones del departamento, con habilidades para el canto quienes interpretaban balada romántica en las modalidades de intérpretes y canción inédita, compitiendo por el famoso trofeo “El Círculo Cuadrado del Espectáculo”. Alternó a este evento también se realizó el Concurso “Santo Domingo de Oro”, siendo estos dos certámenes los más representativos semilleros de intérpretes de la balada romántica y un trampolín para la proyección de muchos artistas del orden regional.

El “**FESTIVAL DE LA CANCIÓN BOYACÁ RADIO**” es un evento con recordación y añoranza en la comunidad boyacense, en el cual se motiva el surgimiento de nuevos talentos de la música romántica.

2. **LUGAR Y FECHA:** El **FESTIVAL DE LA CANCIÓN BOYACÁ RADIO**, se llevará a cabo el **LUNES 11 de noviembre de 2024** en el municipio de Boyacá.
3. **GÉNEROS MUSICALES:** Tomando como base la temática y objetivos del concurso, se tendrá en cuenta la interpretación del género **BALADA ROMANTICA** y **BALADA POP**.
4. **CATEGORÍA:** la categoría será **ÚNICA**. En ella podrán participar solistas vocales, duetos vocales y grupos.
5. **NÚMERO DE PARTICIPANTES Y FORMATO MUSICAL:** El número máximo de participantes por grupo será de **CUATRO (4)**, entre cantantes e instrumentistas.
6. **QUIENES PUEDEN PARTICIPAR:** Podrán participar solistas o agrupaciones con edad igual o superior a dieciséis (16) años, cumplidos a la fecha de realización del concurso.

7. **CÓMO PARTICIPAR:** Los interesados en participar deberán surtir los siguientes pasos:

a) **INSCRIPCIONES:** las inscripciones estarán abiertas **del 20 de octubre al 5 de noviembre de 2024**, a través de nuestra página [www.boyacaradio.com](http://www.boyacaradio.com). Cada participante deberá inscribir **CUATRO (4)** obras musicales de libre elección. Es importante diligenciar el formulario de inscripción en su totalidad y enviarlo al correo electrónico [festivalboyacaradio@gmail.com](mailto:festivalboyacaradio@gmail.com), junto con documento de identidad de cada uno de los participantes y el RUT del representante del grupo, quien recibirá el incentivo económico en caso de resultar ganador de alguno de los premios.

**Nota:** Los Solistas o Agrupaciones con integrantes menores de edad deberán contar con un representante con mayoría de edad, de su entera confianza, con el fin de facilitar la entrega de los incentivos económicos en caso de resultar ganador de alguno de ellos.

b) **VIDEO:** Cada participante enviará un video o su respectivo enlace de YouTube no listado al correo [festivalboyacaradio@gmail.com](mailto:festivalboyacaradio@gmail.com). Este enlace también irá inserto en el formulario de inscripción. El video deberá contener **UNA DE LAS CANCIONES INSCRITAS** en el formulario. El video deberá ser enviado dentro del tiempo previsto para la inscripción, es decir **del 20 de octubre al 5 de noviembre de 2024**.

c) **SELECCIÓN DE PARTICIPANTES:** Una vez analizado el material de videos y las inscripciones, se emitirá por parte de un comité artístico, un acta con los seleccionados para participar en el concurso. Esta acta será publicada el día 7 de noviembre de 2024 a través de nuestra página [www.boyacaradio.com](http://www.boyacaradio.com). El número de seleccionados para participar en el concurso podrá variar de acuerdo con la calidad de los aspirantes y la cantidad de inscripciones.

## DESARROLLO DEL CONCURSO

8. **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:** Para la valoración de los grupos seleccionados para el concurso, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
ITEM	PUNTAJE
Afinación (Instrumental y Vocal)	25
Ajuste Ritmo Armónico (Acople y manejo de Voces)	25
Interpretación y manejo Técnico (Vocalización, Dicción, Expresión Corporal)	25
Propuesta (Originalidad y aportes al repertorio)	15
Puesta en escena	10
TOTAL	100

### ORDEN DEL DÍA

- a) **8:00 am** Todos los participantes deberán presentarse en la tarima del Parque Principal, para adelantar el Congreso Técnico previo al concurso, donde se hará la presentación del Jurado Calificador, se llevará a cabo el sorteo para el orden de presentación y se aclararán las dudas que puedan surgir.
- b) **9:00 am** Se hará la apertura oficial del Concurso, con los actos protocolarios. Inmediatamente se iniciará la Ronda Única, en el orden asignado en el congreso técnico. Cada participante interpretará las TRES (3) obras inscritas en el formulario.
- c) **Notas:**

✚ La organización del concurso pondrá a disposición de los participantes un Back Line básico que consta de:

1. Batería
2. Amplificador de Piano
3. Amplificador de Guitarra
4. Amplificador de Bajo

✚ La presentación de los participantes se hará totalmente en vivo, por lo que no se permitirá la utilización de pistas musicales

✚ Todos los participantes deberán estar pendientes del llamado a tarima. La impuntualidad y/o llegada tarde será penalizada por el Jurado Calificador.

†La organización dispone de un presentador en tarima, quien hará el anuncio de los participantes y el repertorio a interpretar.

†La presentación de cada participante en tarima será exclusivamente musical, lo cual impide hacer cualquier tipo de saludo o anuncio.

†Cada participante contará con TRES (3) minutos para realizar la prueba de sonido. Para ello se recomienda revisar con anticipación los micrófonos incorporados, cables de conexión, y las baterías (Pilas) de cada uno de los instrumentos.

**d) LECTURA DE FALLO DEL JURADO Y PREMIACIÓN:** Una vez realizada la Ronda Única y previa deliberación, se dará lectura al acta de premiación por parte de los integrantes del Jurado Calificador y se entregarán los incentivos económicos.

9. **PREMIACIÓN:** La organización del **FESTIVAL DE LA CANCIÓN BOYACÁ RADIO**, tiene prevista la siguiente tabla de incentivos económicos.

<b>PREMIACIÓN</b>	
Primer Puesto	<b>1'600.000</b>
Segundo Puesto	<b>1'200.000</b>
Tercer Puesto	<b>800.000</b>
<b>TOTAL, BOLSA DE PREMIOS</b>	<b>\$ 3'600.000</b>

Se hará entrega de Certificado de participación a cada uno de los concursantes.

10. **JURADO CALIFICADOR:** El Jurado Calificador estará integrado por tres reconocidos maestros de notable trayectoria, lo cual garantiza la transparencia e imparcialidad en la valoración. **EL FALLO DEL JURADO CALIFICADOR SERÁ INAPELABLE.**

11. **CONSIDERACIONES GENERALES:**

a) La organización ofrece almuerzo para los todos los participantes (cantantes e instrumentistas).

- b) El transporte correrá por cuenta de los participantes.
  
- c) A través del diligenciamiento de la inscripción, se da por entendido que el participante ha leído las bases del concurso y se registrará por las mismas.

**“BOYACÁ GRANDE, PROYECTO APOYADO POR LA GOBERNACIÓN DE BOYACÁ Y LA SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO DE BOYACÁ, A TRAVÉS DE LA CONVOCATORIA TERRITORIOS CULTURALES”**

**“CONCURSO DE LA CANCIÓN  
BOYACÁ RADIO”**

ORGANIZA  
**BOYACARADIO.COM**

Con el apoyo de:

ALCALDÍA DE BOYACÁ - BOAYACÁ  
**RAFAEL ANTONIO SORA CAMARGO**  
ALCALDE

DIRECTOR GENERAL  
**LUIS ENRIQUE OSORIO MUÑOZ**

COORDINADOR  
**GERMÁN MORENO SÁNCHEZ**

INFORMES  
**3168923303**

CORREO ELECTRÓNICO  
[festivalboyacaradio@gmail.com](mailto:festivalboyacaradio@gmail.com)

PAGINA WEB [www.boyacaradio.com](http://www.boyacaradio.com)

**FESTIVAL DE LA CANCIÓN**  
**“BOYACÁ RADIO”**  
Formulario de Inscripción

Nombre del Grupo o Solista:

Ciudad de Origen:

**INTEGRANTES**

No	Nombre	Edad	Doc. Identidad	Instrumento
1				
2				
3				
4				

**REPRESENTANTE DEL GRUPO**

No	Nombre	Cédula	Teléfono
1			

**REPERTORIO**

No	TÍTULO DE LA CANCIÓN	RITMO	AUTOR/COMPOSITOR
1			
2			
3			

Enlace Video:

Con la firma del presente documento, me comprometo a cumplir con los parámetros establecidos en las bases del “FESTIVAL DE LA CANCIÓN BOYACÁ RADIO”, versión 2024.

Firma:

\_\_\_\_\_  
Representante del grupo

Correo Electrónico: \_\_\_\_\_