

Gacetilla #7 GANADORES

Concurso Departamental de Huertas Biopoéticas Escolares y Comunitarias de Boyacá

PREMIOS

Instituciones Educativas

Chinavita, Nobsa, Buenavista y Chiscas resultaron ganadoras entre las 44 propuestas participantes con sus propuestas que fortalecen y restauran los vínculos entre el cultivo de la huerta y las expresiones culturales de la vida.

Comunidades creativas que trabajan en favor de la huerta y la cultura, así como otras 6 instituciones educativas, lograron mención especial

44 participantes de 12 provincias y 34 veredas y municipios
9 millones en premios

AGENDA de la segunda etapa del Concurso

Lunes 23 de septiembre: Anuncio lista de ganadores

Miércoles 16 a octubre premiación

Cartografía y exposición virtual descargable
en www.talletesliebrelunar.com



El Primer Concurso Departamental de Huertas Biopoéticas, Escolares y Comunitarias, de Boyacá, se desarrolló a lo largo del presente año y es una propuesta organizada por la **Fundación Grupo Liebre Lunar** con el apoyo del Programa Nacional de Concertación del **Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, las Secretarías de Cultura y Patrimonio y de Educación de la Gobernación de Boyacá, y el Centro Cultural de Tunja del Banco de la República**. Se ha unido también a este proceso la Empresa de Botones de Colombia, **INDUBOTÓN, SAS**.

El jurado, conformado por Clarisa Ruiz, María Sol Caycedo y Javier Gil, miembros de la Fundación Liebre Lunar, evaluó las cuarenta y cuatro (44) propuestas allegadas al Concurso de 14 provincias y 34 veredas y municipios del departamento, seleccionando diez (10) semifinalistas y cuatro (4) finalistas. El viernes 20 de septiembre de 2024 el jurado se reunió a valorar las visitas y entrevistas con las propuestas finalistas del Concurso.

El pasado lunes 23 de septiembre fue comunicada el acta en la cual se determina que El jurado, de manera unánime, determinó otorgar el primer premio de cuatro millones de pesos (\$4.000.000) a la **Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de Nazareth**, escuela rural de la Vereda Zanja Abajo del municipio de Chinavita, provincia de Neira, por la absoluta compenetración de la huerta con la pedagogía del colegio y el vivir cotidiano de los estudiantes. Se trata de una pedagogía centrada en un senti-pensar que privilegia el juego y las relaciones íntimas, sensoriales y emocionales con árboles, plantas y animales. En ese propósito, alumnos de distintas edades y niveles, la maestra y otras personas asociadas a la escuela, han hecho de la relación con la huerta un modo de vida sincero, afectuoso y conmovedor.

Se otorga el segundo premio de dos millones de pesos (\$2.000.000) a la Huerta Granja Sua de la **Institución Educativa Suazapawa** de Nobsa, provincia de Sugamuxi, por un esfuerzo continuo, sistemático y coherente, para implementar una formación que articula teoría y práctica, procesos vivos, cruces disciplinarios, en proyectos especiales, muchos de los cuales precisan de una relación estrecha con la huerta, la granja y el entorno natural. Una educación en la que el pensamiento se liga a la experiencia sensorial y se compromete afectivamente con plantas y animales.

Excepcionalmente se otorgan dos terceros premios de millón y medio (\$1.500.000) a cada institución, gracias a la donación de la Empresa de Botones de Colombia, INDUBOTÓN, SAS. Dichas instituciones son la **Institución Educativa José María Silva Salazar**, de Buenavista, provincia Occidente. Por una pedagogía integradora en la que el trabajo colectivo con la huerta, junto con senderos naturales, articulados a iconografías de tesoros y saberes indígenas de la zona, son vividos por la comunidad escolar como parte de su formación y cohesión. La huerta se constituye en una provocación pedagógica para todas las asignaturas que genera guiones literarios y producciones audiovisuales. Así mismo, la **Institución Educativa Técnico Agropecuario de Chiscas**, vereda Centro vía Macaravita, provincia de Gutiérrez, por un trabajo que vincula hondamente la formación agropecuaria al territorio entendido en su dimensión cultural, procurando que los alumnos se comprometan emocionalmente con el mundo campesino. Con estrategias pedagógicas inspiradas en danzas concebidas desde la relación con el entorno natural y asignaturas sustentadas en una gran relacionalidad ecológica, la institución enfrenta los grandes retos de restauración de sentido en la región.

El Jurado otorga Menciones Especiales a las instituciones que alcanzaron a ser semifinalistas.

Se hace un reconocimiento a la importancia y gran esfuerzo de las huertas comunitarias que participaron en el concurso, sobre todo considerando que, frente a las lógicas productivas dominantes en la actualidad, centradas en emprendimientos y ganancias individuales e individualizantes, resulta valioso el

trabajo de apelar a las huertas para generar comunidad y otras formas de socialidad, reciprocidad y cooperación. En particular quisiéramos mencionar las siguientes:

- **Xisqua, Escuela de Agroecología de la Cuenca del Lago de Tota**, huerta ambiental en colaboración con la Parroquia Nuestro Señor de los Milagros municipio de Aquitania, provincia de Sugamuxi.
- **Grupo Familiar Granja Biocultural Buenavista**, vereda de Pérez, municipio Aquitania, provincia Sugamuxi
- **Colectivo agroecológico grupo CON LAS BOTAS PUESTAS** de Tunja, provincia Centro. **Nido de Águilas, Jardín Botánico** en Villa de Leyva, provincia de Ricaurte

Otras Instituciones Educativas semifinalistas son:

- **Institución Educativa Luis Manuel Parra Caro**, municipio Sativa Norte, provincia de Norte y Gutiérrez
- **Colegio Guillermo León Valencia**, municipio Duitama, provincia de Tundama
Huerta biopoética “Conectando Sentidos” del **Instituto de Cultura y Bellas Artes, Culturama**, municipio Duitama, provincia Tundama
- La Huertulia: huerta, tertulia y literatura de la **Institución Educativa Juan José Neira**, municipio Gachantivá Centro, provincia Ricaurte
- **Institución Educativa Técnico Agropecuaria de Desarrollo Rural** de Pauna, provincia Occidente
- **Colegio Pedro Pascasio Martínez** de Duitama, provincia Tundama.

Cabe resaltar que una gran parte de las propuestas llegaron de instituciones en zona rural de municipios muy alejados y que viven grandes dificultades, lo cual nos alienta a continuar con este proceso del Concurso que busca no solo visibilizar posibilidades de una vida más integral, sino también generar redes colaborativas para la restauración de vínculos y territorios. Así, las propuestas demuestran que la huerta, más allá de sus finalidades inmediatas, ligadas a la productividad y la alimentación, se constituye en una matriz de relaciones y acciones culturales, estéticas, comunitarias y pedagógicas. Más allá de saberes técnicos, las huertas articulan saberes científicos, sensibles, poéticos; saberes contemporáneos y saberes tradicionales.

GALERIA de FOTOGRAFIAS

Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de Nazareth escuela rural de la Vereda Zanja Abajo del municipio de Chinavita, provincia de Neira.

NIÑOS PAJARITOS CHINAVITOS

Rectora Viviana Marcela Manosalva Velandía.

Maestra Claudia Patricia Espitia Martínez.
Huerta Escolar desde 2009

“Las plantas son buenas compañeras. No hay una que vaya mal y las otras bien. Todos se colaboran”.

- Venga y le presento esta matica...

Los papayos mágicos, la sábila curiosa, el mandarino garlero, los envueltos felices, el pepino soplón, mango manguero, el compadre Hass y el compadre papelillo.

Aliados: Asociación Innovadora de tubérculos andinos de Boyacá (AITAB)
Corporación Autónoma Regional de Chivor CORPOCHIVOR,
Empresa CAFÉ RANA BLANCA
Fundación Cumbre Iluminada del municipio de Chinavita.
la RED NACIONAL DE SEMILLAS
Club ambiental infantil Los CorpoChivatos
Club ambiental “Los guardianes de la Naturaleza”





Institución Educativa Suazapawa de Nobsa, provincia de Sugamuxi. Rectora Rosa Aireth Bonilla. Docentes Martha Lucía Bolaños Silva y Derly Maritza Mejía Gallo

La enseñanza no es solo pensamiento, es también vivir, sentir y experimentar





Institución Educativa José María Silva Salazar, de Buenavista, provincia Occidente. Rectora Mercedes Ussa Valbuena, Doris Margoth Barragán Castillo, líder PRAE y semillero de Investigación Supernova. Carlos Heraclio Guevara Rivera, líder de Área Artística y asesor de patrimonio Ancestral. Eliana Marisol Monroy Matallana, Líder Área Tecnología y enfoque STEAM. Mónica Yohanna Lara Páez, Líder Área de lectura, escritura y oralidad. Luis Francisco Cano Delgadillo Ciencias Sociales, Ingeniero Víctor Acevedo Aliados Alcaldía de Buenavista, Secretaría de Desarrollo Agropecuario del municipio, CAR, SENA, ICBF.

“Buscamos lograr la preparación de los estudiantes para que se ratifiquen en su ruralidad y no se amontonen en la ciudad”. De 8 especies nativas se pasó a reconocer 34 en el entorno, después del trabajo promovido por el profesor Carlos de Artes. La restauración fue también de zonas marginales en el perímetro mismo de la IE.





**Institución Educativa Técnico Agropecuario de Chiscas, vereda Centro vía Macaravita,
provincia de Gutiérrez. Rector Juan Carlos Becerra Castro**

Reinaldo Esteban Ciencias Agrícolas
 Maris Ester Sepúlveda Ciencias Naturales
 Laura Hernández Humanidades
 Nelson Quintana, Ciencias Pecuarias

"Los jóvenes aprenden a ver el campo no solo como un espacio de trabajo, sino como un lugar de aprendizaje, creatividad y proyecto de vida. Cómo hacer para que ser campesino sea un honor, nos preguntamos. Aquí se restaura no solo el suelo, sino también la cultura, el conocimiento ancestral".





Mayores informes sobre el

CONCURSO de HUERTAS BIOPOÉTICAS

info@talleresliebrelunar.com

www.talleresliebrelunar.com

Whatsapp: 3128141558

Instagram y FaceBook

@talleresliebrelunar

Septiembre 2024

